



KZ 05 /2019

Rzeszów, 31 stycznia 2019r.

**J. M.****Prof. dr hab. inż. Tadeusz Markowski**  
**Rektor Politechniki Rzeszowskiej***Szanowny Panie Rektorze,*

W dniu 03 stycznia 2019 r. Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” Politechniki Rzeszowskiej zwróciła się do Pana Rektora z prośbą o przekazanie m.in. informacji dotyczących przyjętego w naszej uczelni sposobu określenia kosztów uzyskania przychodów należnych twórcom które zostaną zastosowane do rozliczenia roku 2018.

Bardzo dziękujemy za informację dotyczącą tej sprawy przekazaną w dniu 24 stycznia br. Informacja ta zawiera ogólne zasady zastosowane przez Politechnikę (płatnika) do wyznaczenia kosztów uzyskania przychodów przy przygotowaniu druków PIT-11 przygotowanych dla nauczycieli akademickich.

Analizując te informacje w odniesieniu do dostępnych każdemu pracownikowi dokumentów płacowych (paski płacowe lub roczna kartoteka) należy uwzględnić fakt opóźnienia stosowania zasady dotyczącej trzeciego okresu (IX-XII 2018), czyli stanowiska Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 23 listopada 2018r. (znak pisma: DBF.WFSN.74.135.2018HZ). Tak sporządzony PIT-11 uwzględnia rzeczywiste, na bieżąco podejmowane decyzje, w tym również zawieszenie w okresie IV-VIII 2018 r. naliczania KUP (wywołane wydaną indywidualną interpretacją KIS 0115-KDIT2-1.4011.92.2018.IJG). Zawieszenie przez płatnika naliczania KUP nie jest równoważne z zaprzestaniem prowadzenia przez nauczycieli akademickich działalności twórczej, która prowadziła do powstania utworów<sup>1</sup>, które są przedmiotem ochrony wynikającej z przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a do których twórca dokonał rozporządzenia prawami autorskimi na rzecz pracodawcy (patrz Interpretacja Dyrektora KIS z 20 kwietnia 2018 roku - sygn. 0114-KDIP3-3.4011.76.2018.2.LZ). Przykładami takich utworów są chociażby wymienione w interpretacji KIS 0115-KDIT2-1.4011.92.2018.IJG: wykłady, konspekty zajęć dydaktycznych, referaty, rozprawy, artykuły naukowe, raporty z badań, materiały pomocnicze dla studentów, podręczniki, skrypty, opinie naukowe, korespondencja naukowa, programy komputerowe, ale też wiele innych<sup>1</sup> nie wymienionych utworów. Przywołana indywidualna interpretacja KIS sporządzona na rzecz PRZ podaje do okresu I-VIII 2018 r., iż „w obowiązującym stanie prawnym, ustalenie przez pracodawcę w zarządzeniu wewnętrznym procentowej wielkości wynagrodzenia, z wyszczególnieniem jakie składniki tego wynagrodzenia mogą być wliczane do tej podstawy, która stanowić może honorarium za przeniesienie na pracodawcę autorskich praw majątkowych oraz wykonanie przez pracownika - nauczyciela akademickiego, pracy/dzieła będącego przedmiotem **prawa autorskiego**, daje prawo do stosowania do tych przychodów podwyższoną normę kosztów uzyskania

<sup>1</sup> Wykazy zawarte w zarządzeniu nr 29/2010 Rektora PRZ z późniejszymi zmianami oraz załącznik nr 2 do zarządzenia nr 29/2010

przychodów wynikającą z art. 22 ust. 9 pkt 3 u.p.d.o.f.”. Niestety, ale mając na uwadze obowiązujące w naszej uczelni akty wykonawcze nie można było na bieżąco tego uczynić w okresie IV-VIII 2018. Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” uważa, że należy dołożyć wszelkich starań, by obecnie, zgodnie z wcześniejszymi zapewnieniami Pana Rektora, było możliwe odzyskanie zawieszonych KUP.

Analizując interpretację Dyrektora KIS z dnia 24 maja 2017 roku (sygn. 2461-IBPB-2-2.4511.177.2017.1.HS) należy podkreślić, że nie ma przeszkód prawnych, aby podatnik (nauczyciel akademicki) uwzględnił w zeznaniu rocznym przysługujące koszty uzyskania przychodu, w sytuacji gdy płatnik dokonał poboru zaliczki na podatek dochodowy z pominięciem zastosowania normy 50% kosztów uzyskania przychodów i koszty te nie zostały wykazane w informacji podatkowej PIT-11 o wysokości dochodu. Jeżeli zatem nie będzie możliwe dokonanie stosownej korekty PIT-11 za 2018 rok to należy zastosować to rozwiązanie.

W naszej uczelni każdy nauczyciel akademicki, który korzysta z KUP ustala z pracodawcą listę utworów zrealizowanych w danym roku<sup>2</sup>. Aby możliwe było skorzystanie z powiększonych KUP składając rozliczenie roczne musi nastąpić ustalenie kwoty honorarium. Proponujemy, by rozważyć w stosunku do okresu I-VIII 2018 ustalenie rynkowej wartości utworów w sposób, który nie będzie w skutkach finansowych odbiegał od zasad stosowanych przed interpretacją KIS nam przekazaną. Zasadą tą można objąć wszystkie utwory, a może być wzorowana na interpretacji Dyrektora KIS z dnia 20 kwietnia 2018 roku (sygnatura 0114-KDIP3-3.4011.76.2018.2.LZ) do utworów naukowych - „(...) w przypadku utworów naukowych wycena wartości autorskich praw majątkowych odnosi się do wartości naukowej utworu będącego wynikiem aktywności naukowej przejawiającej się publikacjami naukowymi, raportami i sprawozdaniami naukowymi, do których pracownik przekazał autorskie prawa majątkowe pracodawcy - pracownik oświadcza za jaką kwotę honorarium gotów jest przenieść autorskie prawa majątkowe do utworów naukowych, a pracodawca akceptuje albo nie ofertę złożoną przez pracownika (wartość rynkowa jest to wartość, za którą ktoś - w tym przypadku pracodawca - gotów jest kupić prawa).”

Reasumując, mając na względzie zapisy interpretacji KIS wydanej naszej uczelni oraz uwzględniając oświadczenia złożone przez pracownika, a przyjęte przez pracodawcę na 2018 r. należałoby indywidualnie określić propozycję honorarium za wspomniany okres i wprowadzić aneksem do tych oświadczeń/umów. Biorąc pod uwagę wywiązanie się pracownika z przyjętego oświadczenia<sup>3</sup> pracodawca powinien dokonać korekt PIT-11, a jeżeli byłoby to niemożliwe, wzorem lat dziewięćdziesiątych, kiedy to J. M. Rektor Kuś dokonał stosownych potwierdzeń dotyczących KUP, powinien potwierdzić kwotę możliwych do zastosowania podwyższonych kosztów przychodów możliwą do uwzględnienia w składanym rozliczeniu rocznym. Pragniemy podkreślić, że niezależnie od biegu wydarzeń poruszana sprawa dotycząca naliczania podwyższonych kosztów uzyskania przychodów odnosi się nie tylko do grupy nauczycieli akademickich i wymaga systemowego rozwiązania na szczeblu uczelni.

*Z poważaniem*

W imieniu KZ NSZZ „Solidarność”  
Politechniki Rzeszowskiej

Bogusław Dołęga

Do wiadomości: ZNP PRz

---

<sup>2</sup> Załącznik nr 2 do zarządzenia 29/2010

<sup>3</sup> Załącznik nr 3 do zarządzenia 29/2010 oraz pozostałe, prowadzone przez pracodawcę/pracownika dokumenty dowodzące przejście praw do powstałych utworów